



CHEZ TOI CHEZ MOI

NOS SUGGESTIONS POUR LES SCOLAIRES

Le spectacle sera l'occasion d'aborder les thèmes suivants :

-**Le rejet** : Seccotine n'est pas comme tout le monde. Monsieur Pipaillon se moque d'elle méchamment.

-**L'agressivité** : quand on est agressé, on devient agressif à son tour.

-**Le partage** : Monsieur Pipaillon est bien obligé de céder un bout de jardin à Seccotine mais il installe une barrière entre eux.

-**La découverte de l'autre** : De chaque côté de la barrière, 2 façons de vivre bien différentes. Mais les bulles de savon de Seccotine ignorent la barrière et passent chez Monsieur Pipaillon.

-**La communication** : Les mains passent aussi à travers la barrière...

-**L'amour** : Une nuit, les deux maisons se mettent à valser et se retrouvent l'une à côté de l'autre.

-**La séparation** : Seccotine est une nomade, c'est sa nature. Un jour, elle partira pour aller dans un autre jardin, faire tomber d'autres barrières...

Qu'on se rassure, ces thèmes "sérieux" sont traités de façon burlesque !

Après le spectacle, nous remettons aux enseignants un livret pédagogique et un CD audio qui proposent aux enfants une multitude de jeux autour des séquences sonores et musicales du spectacle :

- Jeux dramatiques autour des situations du spectacle.
- Jeux d'imitations vocales ou instrumentales.
- Travail en expression corporelle.
- Inventions sonore et musicale.