

**Compagnie De ci de là**  
contact@compagnie-decidela.fr  
www.compagnie-decidela.fr



Le père de Léa dit qu'elle est grande tandis que sa mère la trouve encore toute petite... Comment est-ce possible ? Et Léa ? Comment se sent-elle ? Parfois grande... mais parfois très petite !

**Nous avons voulu aborder dans ce spectacle toutes les facettes de la notion de “grand” et “petit”. Et, au delà de ça, se poser la question de la place de chacun au sein d’un groupe.**

**Qu’est ce que c’est, être grand ou petit ?** Pour certains, ce sera une question d’âge, pour d’autres une question de taille, de savoir ou de comportement... Dans le spectacle, les parents de Léa tentent de le lui expliquer, mais ils ne sont pas d’accord entre eux et leurs démonstrations ne sont pas concluantes. Pourquoi est-ce si compliqué ?

**Quand et comment se sent-on grand ou petit ?** Léa oscille entre les deux. En reprenant le déroulé du spectacle, les enfants pourront analyser les mécanismes de valorisation ou de dévalorisation qui provoquent chez Léa des changements de confiance en elle. On pourra les rapprocher de ce qu’ils vivent eux même.

**Est-on grand parce qu’il y a un plus petit, ou est-on grand indépendamment des autres ?** A la naissance de son petit frère, Léa devient “la grande”. Elle doit s’occuper de lui et lui montrer l’exemple. Pourtant, pour elle rien n’a changé, elle ne sent pas plus grande !

**Les grands, restent-ils grands dans toutes les circonstances ?** Léa est sûre d’une chose, c’est que ses parents sont grands ! Ce sont eux qui “savent”, qui “décident”, qui “protègent”... Et pourtant, quand Léa découvre son père en plein jeu, il a tous les comportements d’un tout petit !

**Je ne veux pas grandir ! Pourquoi ?** Le monde des grands semble parfois si compliqué, si dangereux et si inhospitalier qu’il serait plus simple de rester un enfant. Mais a-t-on le choix ? Léa essaie de régresser mais elle ne pourra jamais revenir en arrière. “Le temps passe et tu grandis. C’est forcé, c’est mathématique !” lui dit son père.

**Comment trouver sa place dans un groupe ? Comment s’y sentir bien ou la faire évoluer ?** Pour certains, cela paraîtra simple et pour d’autres, ce sera très compliqué. Beaucoup de choses se cachent derrière ce processus : ouvertement ou pas il faut se présenter, se livrer, se positionner, trancher... Tout cela se fait inconsciemment, mais pour comprendre la place que l’on occupe, il est souvent indispensable de comprendre comment on s’est présenté, livré, positionné... Même s’ils ne l’analysent pas, les enfants sont parfaitement capables d’y réfléchir.

**Après le spectacle, nous remettons aux enseignants un CD qui reprend toutes les séquences sonores du spectacle ainsi qu’un livret pédagogique dans lequel nous proposons des réflexions et des jeux autour des thèmes du spectacle.**

**Des ateliers animés par les comédiens du spectacle peuvent aussi être organisés.**